

# ИЗОБИЛИЕ PLETHORA

Тренд приглашает окунуться в колоритную этнику. Его развитие – дань вниманию к Югу. В фокусе – Африка, где ярко развивается локальная мода, а приверженность национальной идентичности – атрибут роскоши. Традиционную экзотику мы развиваем с умеренной выразительностью в палитре природы и ремесел. Цветочные узоры и принты соседствует с тихой этникой кроше и макраме. Визуальная и тактильная притягательность максимальны. Ключевые цвета – райская зелень, анис, жженный сахар, барбадосская вишня и пурпурный амарант. Важны плетеные элементы отделки, гипюр с крупным узором – в нейтральных тонах.

## ТКАНИ

1. Благородная этника: материалы с необработанным видом сочетаются с натуральными смесовыми вариациями; текстурированные поверхности, плетеные элементы отделки, гипюр с орнаментальным крупным узором в нейтральных природных тонах.
2. Тропическое изобилие: цветочные узоры в ярких сочетаниях; кружево, микрофибра из переработанных остатков с выразительным принтом.
3. Укрощенная экзотика: монохромные тропические цветочные и растительные узоры в кружеве, вышивке на сетке, матовом бифлексе.



## КАПСУЛА «СОЧНОЕ ЦВЕТЕНИЕ»

**МАТЕРИАЛЫ:** матовый бифлекс с принтом; микрофибра из переработанного полиамида; гипюр с крупным орнаментом в теплых и сочных фруктово-цветочных оттенках.

**ПРИНТЫ:** яркие, живописные цветочные принты с крупным раппортом; штриховые композиции со стилизованными цветами и листьями тропических растений.

### КЛЮЧЕВЫЕ МОДЕЛИ:

**ПЛЯЖНАЯ ОДЕЖДА:** купальники бикини из принтованного бифлекса – лифы с широкими бретелями со встроенными или съемными чашками; плавки-слипы и бразилиана со средней посадкой; слитные купальники лаконичного силуэта; юбки, парео, халаты из струящегося шифона или вуалевого хлопка с принтом.

**НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ:** бюстгалтеры-балконет с перемычкой между чашками; браlette с треугольными чашками; стринги из принтованной микрофибры с кружевом.

**ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА:** летящие платья-накидки без рукавов с завязками и кружевом.

**ДЕТАЛИ:** комбинирование принтов с кружевом в нижнем белье; бретели на завязках у бюстгалтеров, боковые завязки в моделях трусов; акцентный декор и фурнитура по центру бюстгалтеров и купальных лифов.



ROIDAL, 13C50



КОМ, 13C51



## КАПСУЛА «УМЕРЕННАЯ ЭКЗОТИЧНОСТЬ»

**МАТЕРИАЛЫ:** кружево и вышивка на сетке с ритмичным узором для белья и купальников; матовый бифлекс с принтом; принтованный шелк и атлас с приглушенным блеском – для домашней одежды.

**ПРИНТЫ:** монохромные тропические цветочные орнаменты на кружеве и сетке; мотивы лиан в принтах с многослойностью рисунка и насыщенной палитрой; крупные цветы на темном фоне.

### КЛЮЧЕВЫЕ МОДЕЛИ:

**КУПАЛЬНИКИ:** слитные купальники со встроенными чашками из принтованного бифлекса; слитные купальники с круглым вырезом, декорированные слоем кружева по всей поверхности.

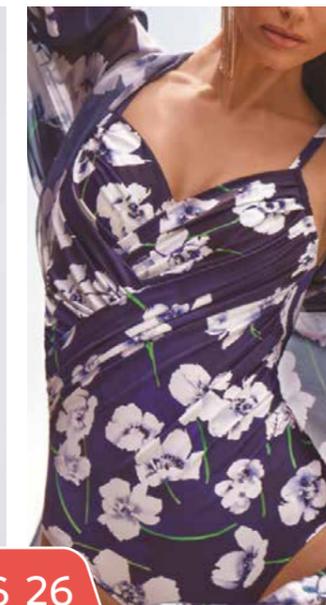
**НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ:** бюстгалтер-балконет с мягкой кружевной чашкой; бюстгалтер на нижней косточке с глубоким вырезом и мягкой чашкой; трусы-хипсы из сетки и кружева, с низкой посадкой; бодисьюты с глубоким V-вырезом и высоким боковым вырезом.

**ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА:** атласные и шелковые халаты с принтом.

**ДЕТАЛИ:** кружевные вставки в домашних комплектах; контрастный широкий кант и пояс, дополняющие графику принта – в моделях халатов.



INDEFINI, 13D55



ROIDAL, 13C50

SS 26  
ИЗОБИЛИЕ  
PLETHORA

## КАПСУЛА «СКРОМНАЯ ЭТНИКА»

**МАТЕРИАЛЫ:** двухцветные текстуры с тиснением, вдохновленные плетеными корзинами; жаккардовый шелк и атлас; гипюр ручной работы в оттенках дерева и земли.

**ПРИНТЫ:** минималистичные этнические принты, вдохновленные первобытным искусством в палитре из двух оттенков – цвет принта и цвет фона; абстракции на кружеве, напоминающие одновременно и дикие цветы, и крылья бабочки.

### КЛЮЧЕВЫЕ МОДЕЛИ:

**ПЛЯЖНАЯ ОДЕЖДА:** слитные купальники из принтованного бифлекса и бикини из текстурного двухцветного трикотажа; халаты из вуалевого хлопка с кроше и кружевом ручной работы.

**НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ:** бюстгалтер-планж – форма, подходящая для образов с глубоким декольте; конструкция на косточках дает поддержку, чашка с V-вырезом приоткрывает грудь; трусы-стринги и бразилиана – в соблазнительно-роскошных комплектах из жаккардового атласа и кружева; трусы-кюлоты с корсетными браletteтами из кружева или вышитой сетки.

**ДОМАШНЯЯ ОДЕЖДА:** атласные и шелковые халаты с кружевными вставками.

**ДЕТАЛИ:** фурнитура с ручной оплеткой; отделка вязаной или плетеной узорчатой тесьмой ручной работы.



TESSY, 13C50



LINGE MATILDA, 13C59



SUNNYMARE, 13C57



TESSY, 13C50